



Inhaltsübersicht DVD-Video

Film: ... **oft essen wir sogar zweimal am Tag** (41 Minuten)

Film: ... **oft essen wir sogar zweimal am Tag** (gekürzte Fassung: 24 Minuten)

Im Dialog mit vier Gesprächspartnern, die mit ihrem Wissen, ihrer menschlichen Integrität und ihrer Erfahrung überzeugen, geht der Film der Frage nach, was in der Welt Armut verursacht und wie Armut und Reichtum miteinander zusammenhängen.

Film: **Health Impact Fund** (8 Minuten)

Trotz aller Ungerechtigkeit gibt es Initiativen, die Mut machen: Am Beispiel eines neuen Vergütungssystems für Arzneimittel, das den Armen der Welt Zugang zu neu entwickelten Medikamenten ermöglichen will, zeigt der Film einen Weg auf, das herrschende System intelligent zu umgehen. Derzeit laufen die ersten Pilotprojekte an, in denen das von Prof. Dr. Thomas Pogge entwickelte Konzept umgesetzt wird.

Vorstellung der Gesprächspartner & Filmzitate

Die vier Gesprächspartner werden mit ihrem fachlichen Hintergrund vorgestellt. Ausgewählte Aussagen aus den Gesprächen sind einzeln abrufbar und dienen als authentische Quellen.

Filmzitate aus dem Gespräch mit Dr. **Daniele Ganser**, SIPER-Institut Basel:

Aufklärung 2.0
Blickrichtung umdrehen
Kooperation
Mossadegh
Toleranz

Filmzitate aus dem Gespräch mit Prof. Dr. **Thomas Pogge**, Yale University, USA:

Armes Würstchen	Moralische Bedenken
Armut	Wachstum
Armutsgrenze	Warenhaus
Ideologien durchbrechen	Weltbank
Lobbyismus	Weltbank, ideologische Funktion

Filmzitate aus dem Gespräch mit Prof. Dr. **Aram Ziai**, Universität Kassel:

Demokratisierung der Wirtschaft
Entwicklungsversprechen
Hungersnot und Rekordexport
Politische Einflussnahme
Recht, sich zu ernähren
Verantwortung

Filmzitate aus dem Gespräch mit Prof. Dr. **Jean Ziegler**, Vereinte Nationen, Genf:

Agrartreibstoff	Massaker des Hungers
Auslandsschulden	Spekulation an Rohstoffbörsen
Hunger	Subventionierte Landwirtschaft
Hungertod	Todesursache Hunger
Konkurrenzdenken	Zivilgesellschaft
Mangel und Überfluss	Zufall der Geburt

Bilder der Kinder

Mehrmals besuchte der Filmemacher Károly Koller die Kinder des Waisenhauses Lourenço Amadeu. Einmal hatte er Pinsel, Papier und Farben dabei und kehrte mit eindrucksvollen Bildern zurück. Die mit Wachskreide und Wasserfarben gemalten Bilder zeigen das Leben der Kinder im Waisenhaus, wie sie es mit ihren Augen sehen.

Weltkarte

Oben oder unten? Die „umgedrehte“ Weltkarte zeigt einen ungewohnten Blick auf die Erde. Doch gibt es einen objektiven Grund, warum die Erde stets mit der nördlichen Halbkugel oben dargestellt wird? Die beiden gegeneinander laufenden Globen laden zur Diskussion unseres Blickwinkels ein.